

Fabienne Samson

Vit et travaille en Suisse romande

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2021 Galerie Oblique, St-Maurice (VS), « En vitrines #4 »
- 2019 Lettres Vivantes, La Comballaz
- 2017 Espace Hugo DeMatran, Fribourg « Comme un reflet dans un désert blanc »
- 2013 Théâtre de l'Octogone, Pully « ATCHÔ ! Hommage à Popol Lavanchy »
- 2009 Galerie Arts et Lettres, Vevey « A hauteur d'homme »
- 2006 Grange de Dorigny, UNIL Lausanne
- 2000 Théâtre de l'Oriental Vevey « Un public fragmenté »
- 1997 Théâtre de Vevey et Théâtre de l'Octogone, Pully « Rétrospective autour de la Cie de danse Nomades »
- 1996 Théâtre de Vevey « Alliances sur le Ring, boxe et musique »
- 1996 Le Cercle Littéraire, Vevey « Photo-montages en laboratoire »

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2019 Maison Visinand, Montreux « 50 ans »
- 2017 Atelier Taille-douce Terry Fernandez Villeneuve
- 2017 Bibliothèque d'Art et d'Archéologie Genève « Made in Lausanne, Livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs vaudois »
- 2012 Galerie de l'Hôtel de ville, Yverdon-les-Bains « Seul sur terre »
- 2009 Jardin botanique de l'Université et de la Ville de Neuchâtel
- 2008 Musée Histoire Naturelle, Fribourg « Le Mouvement »
- 2008 Maison Visinand, Montreux « Ô les Filles »
- 2002 Musée de l'Appareil Photographique Vevey « Des images dans la ville, un travail de Peter Scholl »
- 2000 Argos Project, Vevey « 100 regards sur la création contemporaine »
- 1999 PUNKT 0, Epinassey VS
- 1998 IMAGE'S 98 off', Caveau des Temps Modernes, Vevey
- 1997 Toit du Monde Centre Multidisciplinaire pour la Culture Actuelle, Vevey
- 1995 IMAGE'S 95 off', Maison de l'Hôtel-de-Ville, Vevey

LIVRES D'ARTISTE

- Xylème*, estampes numériques, héliogravures, texte, 80 ex., 2017
- A hauteur d'homme*, estampes numériques, citations Jean-Jacques Rousseau, 100 ex., 2012
- La Colère d'Athéna*, 8pA6, 50 ex., 2008
- PAF !*, texte & dessins, 8pA6, 2008
- Trilogie Maude*, ouvrages typographiés aux caractères de plomb, illustrés en linogravure, 50 ex., 2001 - 2003

OEUVRES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES

- Ville de Vevey, Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg
- Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne-Dorigny
- Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel
- Musée d'Histoire Naturelle, Neuchâtel
- Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève
- Bibliothèque de Genève
- Bibliothèque nationale suisse, Berne

COURT-METRAGES SUPER 8

- 2006 Festival Super 8 du cinéma Sirius, Châtel St-Denis
- Festival Tourné-Monté, Le Bout du Monde, Vevey
- 2005 Global Super 8 Day, Cinéma Oblò, Lausanne
- 2004 Festival Tourné-Monté, Le Bout du Monde, Vevey

PHOTOS DE PRESSE

- 2002 Théâtre Bellone & Cie L'Organon, Attentat Meurtrier à Paris, de Christian Rullier
- 2002 Opéra Studio Montreux-Vevey, Sauvage, opéra de Dominique Lehmann et Pierre Louis Péclat
- 1999 Théâtre Ensemble Chantier Interdit, Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, Alfred de Musset

- 1998 Théâtre Ensemble Chantier Interdit, L'Histoire du Soldat, Ramuz/Stravinski
- 1997 Compagnie de danse les Nomades, Vevey
- 1996 Alliances sur le Ring, boxe et musique, Création de Nicolas Marolf et Sigismond de Vajay,

ILLUSTRATIONS

Photomontage pour le CD « Timepiece », Fanfare des Posses

Linogravure pour le CD « Des Petits Riens », Nicole Bernard

Empreinte digitale pour l'affiche de « Fable », création sonore d'Edmée Fleury, Oriental-Vevey

Photographie pour l'Action de Sauvegarde Quai Maria Belgia Rue de la Madeleine, Vevey

Photographies pour le DVD promotionnel « Promenade dans une ville imaginaire », Association Le Grand Eustache, Lausanne

SCULPTURES

2004 Création de masques pour le spectacle « Impromptu de la peau », Sun&Moon Theatre Company, Grange de Dorigny

1999 Sculptures pour l'installation « Le Bois des Arches », PUNKT O, Epinassey, VS

1996 Sculptures pour la scénographie de « Alliances s/le Ring », Théâtre Municipal de Vevey

Organisation d'événements culturels

Espace ContreContre à St-Maurice (VS), organisation et promotion des saisons 2018, 2019 et 2020 (expositions, concerts, lectures et performances), développement du site internet, recherche de subventions, dossiers de presse et suivi médiatique, accueil des artistes et du public, gestion administrative du lieu dans son ensemble.

*En 2014, commissaire d'exposition au **Musée suisse de la Marionnette à Fribourg** pour l'exposition de la collection des marionnettes Burattini de Plinio Grossi.*

*En 2000, co-organisation avec Nicolas Marolf et Sigismond de Vajay de **ARGOS Project**, trois lieux d'expositions, plus de 80 photographes internationaux, et des concerts, performances théâtrales et projections de films, en marge du concours international de photographie IMAGE'S 2000.*

*De 1997 à 2000, création du **Cercle Littéraire à Vevey**, plateforme expérimentale de créations artistiques contemporaines, organisation d'événements, accueil des artistes et du public, gestion administrative du lieu dans son ensemble.*